



## Praktijkvoorbeeld Theaterlezen

### Ons eigen verhaal: Madelief en het roverstrio

*Dientje Goebert begeleidt als leesspecialist op twee verschillende scholen kinderen met leesproblemen. Enthousiast oefenen de kinderen wekelijks nieuwe theaterleesteksten. In dit praktijkvoorbeeld vertelt ze hoe met de kinderen een basis is bedacht voor een geheel eigen, nieuwe tekst. Met het werkblad en het praktijkvoorbeeld kun je zo zelf aan de slag!*

#### Algemeen

Een zelfgeschreven tekst kun je gebruiken om een begeleidingsvorm af te sluiten, maar ook als klassikale opdracht in de groep. Wil je de les koppelen aan een (taal) thema? Maak dan een selectie van woorden die hierin terugkomen en verwerk ze in de tekst.

Voor veel kinderen is het moeilijk om de tekst zelf uit te schrijven. Koppel de kinderen aan maatjes uit een hogere bouw of schrijf zelf de tekst uit. Binnen een klein begeleidingsgroepje is dit beter mogelijk dan in de groep. Bekijk zelf of kinderen eraan toe zijn om de dialogen uit te schrijven.



Tip: achtergrondinformatie over het theaterlezen lees je in *Applaus voor jou!* Van Elseline Knuttel.

#### Bijeenkomst of les 1: Bedenken

*Benodigdheden: zwarte fineliners, kleurpotloden, werkblad (bijlage)*

Leg uit dat jullie samen een theaterleestekst bedenken. Iedereen beschrijft de eigen rol. *Ben je een persoon, dier of voorwerp? Wat is je naam? Wat zijn je karaktereigenschappen?* Licht toe wat karaktereigenschappen kunnen zijn. De sleutelwoorden schrijven de kinderen op het werkblad (zie de bijlage). Ze maken een kleine illustratie bij de eigen figuur met zwarte fineliner en kleurpotlood.

Bedenk samen een globale verhaallijn aan de hand van de vijf w's *wie, wat, waar, wanneer, waarom en hoe?*

Doe je de opdracht klassikaal? Verdeel de groep dan in groepjes van 3 of 4.



## **Bijeenkomst of les 2: Lezen**

*Benodigheden: gekopieerde theaterleestekst(en)*

Lees de tekst met de kinderen zoals je elke tekst voorbereidt. Bijvoorbeeld op de 'voor – koor – door' wijze. De kinderen benoemen wat ze goed vinden aan hun eigen rol. *Leest de tekst ook lekker voor? Welke woorden zijn lastig om te lezen? Welke woorden begrijp je niet?* Laat deze woorden markeren. Zorg ervoor dat elk kind tijdens het oefenen elke rol een keer voorleest. Geef elkaar tips en tops!

Pas de tekst (samen) als het nodig is en print deze opnieuw. Zorg ervoor dat de kinderen voldoende tijd hebben om de tekst te oefenen voor bijeenkomst 3.

## **Bijeenkomst 3: De uitvoering**

*Benodigheden: gekopieerde theaterleestekst(en)*

De kinderen hebben de tekst voorbereid en laten dit horen aan het publiek. Dit kan voor de klas zijn of in groepjes aan elkaar. De kinderen mogen een klein accessoire meenemen dat past bij de rol, zoals een hoed of tasje. Lamineer de teksten zodat andere kinderen deze ook (herhaald) kunnen lezen. Geef elk kind ook een kopie van de eigen tekst. Heb je de opdracht klassikaal gedaan? Verzamel dan alle zelfgeschreven teksten in een eigen theaterleesboek voor de groep.



## Werkblad Theaterlezen

### Ons eigen verhaal

Eigen naam: .....

Zelf bedachte rol: .....

Naam karakter: .....

Karaktereigenschappen: .....

.....

Verhaalidee (wie, wat, waar, wanneer, waarom, hoe):

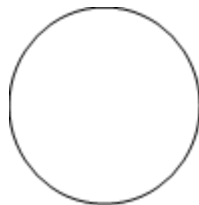
.....

.....

.....

.....

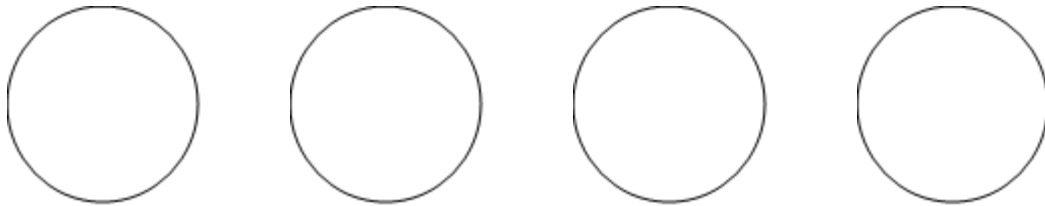
Teken hieronder een mini portret (alleen het gezicht) van jouw karakter met zwarte fineliner en kleurpotlood.





## Praktijkvoorbeeld van Beau, Laura, Nena en Silvester uit groep 8:

### Prinses Madelief en het roverstrío



**Wolf:** grappig, houdt van woordspelingen, praatjesmaker

**Beer:** lomp, lui en chagrijnig

**Kikker:** groen, grappig en een tikkeltje raar

**Madelief:** verwend, deftig

**Prinses Madelief is verdwaald in het grote, donkere sprookjesbos. Daar komt ze het roverstrío Wolf, Beer en Kikker tegen.**

**Wolf** Góedendag zeg, wat een smakelijk hapje ben jij!

**Beer** Hm, een beetje klein naar mijn smaak.

**Kikker** Bah! Geef mij maar een mug. Die is veel knapperiger dan zo'n minimensje.

**Madelief** Nou zeg, ik ben helemaal geen hapje! Weten jullie wel wie ik ben? Ik ben toevallig wel de prinses van Sprookjesland.

**Wolf** Mijn nederige excuses, uwe smakelijkheid. Eh... majesteit. Dat wist ik niet.



- Beer** Tjonge, een hapje met kapsones dus.
- Kikker** Zie je wel, geef mij maar een mug. Die zoemt alleen. Er komt een hoop gepiep uit dat prinsessenmondje.
- Madelief** Dit is werkelijk waar niet te geloven. Zo *praat* je toch niet tegen een prinses! Die wolf heeft tenminste manieren.
- Wolf** Dank u, uwe prinsessenheerlijkhoogheid. Dat komt vast door mijn genoten opleiding aan het Donkere Bos College. Mag ik u iets vragen?
- Madelief** Ja, natuurlijk mag dat heer Wolf.
- Wolf** Houdt uw vader veel van u?
- Madelief** Wat een ongewone vraag heer Wolf. Waarom wilt u dat weten?
- Beer** Ja Wolfie, wat een *ongewone* vraag. Waarom wil je dat in vredesnaam weten?
- Kikker** Ja *Woolfie*, vertel dat eens aan je maten. Een beetje straattaal graag. *What's up man?*
- Wolf** *Ik* denk dat de rijke koning heel veel van zijn lieve dochtertje houdt. Zoveel, dat hij er alles voor over heeft om haar terug ... eh, om een knuffel te krijgen.
- Madelief** Mijn vader houdt inderdaad ongelooflijk veel van mij. Zoveel dat hij mij alles geeft wat mijn hartje begeert. Vorige week nog kreeg ik van hem een gloednieuwe step, uitgevoerd in 24 karaats goud en bezet met diamanten.
- Beer** Hoor *haar* nou. '*Ik krijg wat mijn hartje begeert*'. Bah, al die ouders die hun kinderen als prinsjes en prinsesjes behandelen. Toedeloe! De mazzel! Zoek het uit!



**Kikker** Nee man, blijf toch. *Woolfie* heeft een plan. Ik denk dat als we effe doen wat hij zegt, we straks met onze groene, grijze en bruine billetjes op een tropisch strand liggen.

**Wolf** Juist ja, luister maar naar mij, dan komt alles goed. Dat weten jullie toch. Zeg koninklijk bonbonnetje, dan gaan wij... Prinses?

**Beer** Eh... Volgens mij is ze 'm gesmeerd.

**Kikker** Juist ja. Dan gaat deze kikker nu met z'n groene billen op het groene mos liggen.